

GUÍA DE TRABAJO PARA 3er. GRADO

- Ejercicios de coordinación, memorización, manejo de la terminología empleada dentro de las clases y concientización espacio-tiempo
- El ejercicio se presentará al regresar a clases para su revisión, corrección y evaluación.
- El ejercicio debe ser ejecutado de memoria al momento de presentarlo en clase
- El alumno deberá seguir el número de tiempos especificados en cada ejercicio así mismo hacerlos de manera consiente y fluida.
- Podrá acompañar el ejercicio con un tema musical de su agrado sin utilizar música que atente con lenguaje ofensivo o sugestivo. Esta deberá ser acorde al ritmo del mismo.

EVALUACIÓN:

- **MANDAR AL CORREO ELECTRÓNICO arturoheh@ipasesec.edu.mx el video que evidencia el trabajo personal en casa, con su propio celular, para su corrección y revisión.**
- **Revisión del Ejercicio 1 el viernes 27 de marzo; y del Ejercicio 2 el viernes 3 de abril.**
- **Deberá mostrar una evidencia en video al regreso a clases con cualquier modo de grabación que se le facilite al alumno (celular, cámara, usb, etc) para mantener evidencia del trabajo en casa y su revisión o corrección en clase.**

Ejercicio 1

Cuatro pasos de borracho hacia atrás iniciando con pie derecho, cuatro pasos valseados hacia adelante empezando con pie derecho cuatro zapateos de pie derecho a tiempo, simultaneo a estos zapateos palmadas adelante a tiempo, cuatro zapateos de pie izquierdo a tiempo, simultaneo a estos zapateos palmadas a media cuenta, cuatro zapateos de borracho hacia adelante iniciando con pie derecho, $\frac{1}{2}$ giro por derecha, cuatro pasos de borracho hacia adelante, $\frac{1}{2}$ giro por derecha, dos zapateos de tres empezando con pie derecho y remate de tres (derecho, izquierdo, derecho) zapateo delante de pie derecho a tiempo y dos zapateos de pie izquierdo-derecho a media cuenta. Dos pasos de borracho empezando con pie derecho, paso derecho atrás a tiempo simultaneo deslizado del borde exterior del pie izquierdo a posición inicial, paso atrás de pie izquierdo a tiempo y

simultaneo deslizado del borde exterior del pie derecho a posición inicial esto se repite 4 veces, cuatro valseados empezando con pie derecho adelante atrás lateral derecha, lateral izquierda (en forma de cruz los valseados) zapateo del pie derecho adelante a tiempo y dos zapateos de pie izquierdo-derecho a media cuenta.

Ejercicio 2

- Realizar el montaje de pasos y secuencias de un son de mariachi del estado de Aguascalientes. Con los pasos aprendidos durante el primer y segundo trimestre.
- Además de lo visto en clase el alumno debe tener el desglose y el nombre de cada paso descritos en su libreta de artes.
- Determinar el número de pasos y repeticiones para cada frase del son de mariachi
- Escribir sus propias secuencias en el cuaderno para mantener la evidencia de trabajo en casa y posibilidad de evaluación
- El ejercicio se presentará al regresar a clases para su revisión corrección y evaluación.
- El ejercicio debe ser ejecutado de memoria al momento de presentarlo en clase
- El alumno deberá seguir el número de tiempos especificados en cada ejercicio así mismo hacerlos de manera consiente y fluida
- Deberá mostrar una evidencia en video al regreso a clases con cualquier modo de grabación que se le facilite al alumno (celular, cámara, usb, etc) para mantener evidencia del trabajo en casa y su revisión o corrección en clase.
- El montaje es individual y de memoria por lo que no debe de repetirse las secuencias con ningún compañero.

La distribución de los sones es diferente para cada grupo, quedando de la siguiente manera

3° A “El hidrocálido” <https://www.youtube.com/watch?v=c6Ys8FS2EJU>

3° B “Mi lindo Aguascalientes” https://www.youtube.com/watch?v=1bfy_ohr_AA

3° C “El polvorete” <https://www.youtube.com/watch?v=ai1Z4FTxpJI&t=19s>

Se agregan los Links de you tube para la facilidad de descarga y evitar confusiones de cualquier tipo.