

Materia Artes II

Esperando que todos en casa estén bien y cumpliendo con las normas oficiales de sana convivencia, debemos de seguir con el avance académico y con el trabajo en línea. Hago de su conocimiento que la materia en ciertas ocasiones tendrá que ser de forma teórica y otras veces compartiré videos o haremos alguna clase en línea para no atrasar el trabajo propio de la materia y todos los detalles se irán compartiendo por Classroom, zoom y la página de la escuela todo con el debido tiempo para su publicación y la entrega de actividades.

Todos los trabajos realizados hasta el momento les solicito que sean enviados por las cuentas institucionales con las que han ingresado en la plataforma de Achieve 3000, esta misma cuenta será la misma con la que podrán entrar a zoom y Classroom.

Si no has entregado los trabajos previos dejados antes del periodo de vacaciones como lo marca el calendario oficial de SEP, podrás enviarlos esta semana para su revisión por la misma plataforma de Classroom, y así no perder las calificaciones de estos ejercicios.

La forma de evaluación deberá de ser continua es decir que cada que tú entregues tus actividades se te irá asentando una calificación por cada una de ellas y así poder promediar al final de este periodo. Deberás estar pendiente de lo que se te comenta para hacer las debidas correcciones y no pierdas puntos importantes.

Te daré una clave de acceso con las cuales podrás entrar a las plataformas e integrarte a estas clases, es de suma importancia ya que si no podrías perderte de información importante para tus trabajos.

En tu cuenta institucional encontraras una invitación para que te unas a la clase de artes ahí podrás ver un documento con dos actividades:

La primera parte es la misma información que debiste de haber entregado y si no es así te pido que lo hagas en esta semana por Classroom.

La segunda parte vienen unos requerimientos de entrega, los cuales deberás de cumplir en su totalidad, además de una serie de conceptos a desarrollar.

No se ha especificado la fecha de entrega por ser las primeras actividades por este medio, pero te recomiendo que las hagas lo más pronto posible ya que si no lo haces así te atrasaras y será más complicado más adelante ya que se irán acumulando y no obtendrás una calificación por ello.

También encontrarás la lectura asignada en Achieve 3000 y en la clase de Classroom

Claves de acceso a Classroom por grupo

2° A mib6zkc

2° B rnbqzdu

2° C lmcmf6b

En cada clase hay una rúbrica que debes de tomar en cuenta para saber el porqué de tu calificación de cada actividad.

GUÍA DE TRABAJO PARA 2do GRADO

- **Ejercicios de coordinación, memorización, manejo de la terminología empleada dentro de las clases y concientización espacio-tiempo**
- **El ejercicio se presentará al regresar a clases para su revisión corrección y evaluación.**
- **El ejercicio debe ser ejecutado de memoria al momento de presentarlo en clase**
- **El alumno deberá seguir el numero de tiempos especificados en cada ejercicio así mismo hacerlos de manera consiente y fluida**
- **Deberá mostrar una evidencia en video al regreso a clases con cualquier modo de grabación que se le facilite al alumno (celular, cámara, usb, etc) para mantener evidencia del trabajo en casa y su revisión o corrección en clase.**
- **Podrá acompañar el ejercicio con un tema musical de su agrado sin utilizar música que atente con lenguaje ofensivo o sugestivo. Esta deberá ser acorde al ritmo del mismo**

EJERCICIO 1

De posición inicial, tres pasos naturales caminados iniciando con pie derecho a tiempo, cierra a posición inicial pie izquierdo en el tiempo 4, cuatro brincos sobre los dos pies con compás abierto a tiempo, cuatro saltos hacia adelante sobre los dos pies a tiempo, en el cuarto salto $\frac{1}{2}$ giro por la derecha cayendo con compás abierto, cuatro saltos hacia atrás con compás abierto, vuelta en el espacio derecha adelante con ocho saltos adelante sobre pie derecho a tiempo, cuatro brincos sobre los dos pies, vuelta en el espacio izquierda adelante con ocho saltos sobre pie izquierdo a tiempo, cuatro zapateos alternados a tiempo empezando con pie derecho, simultaneo a estos zapateos 1 giro a la derecha, cuatro

zapateos alternados empezando con pie derecho a tiempo, simultaneo a estos zapateos 1 giro a la izquierda.

Simultaneo a todos los brincos del ejercicio palmadas atrás a tiempo y simultaneo a todos los saltos palmadas adelante.

Ejercicio 2

Un paso natural caminado en un tiempo con pie derecho, botado de metatarso pie izquierdo en posición inicial tiempo 2, brinco sobre pie derecho tiempo 3, paso adelante pie izquierdo tiempo 4 botado de metatarso pie derecho en posición inicial tiempo 5, brinco sobre pie izquierdo tiempo 6, cuatro pasos valseados hacia adelante iniciando con pie derecho, zapateo de pie derecho adelante a tiempo, zapateo de pie izquierdo a posición inicial a tiempo, gatillo de pie derecho a tiempo, zapateo pie izquierdo adelante a tiempo, zapateo pie derecho a posición inicial a tiempo, gatillo de pie izquierdo a tiempo, **esto se repite para hacer 4 secuencias de zapateos y gatillos**. Un zapateo a tiempo de pie derecho y dos zapateos izquierdo-derecho a media cuenta.

NOTA: recordar que el golpe de GATILLO es un golpe de tacón con elevación al aire de la pierna contraria a la que da el golpe.

Guía de trabajo para 2do. año.

Características de entrega:

- Documento en Word
- Fuente. Arial
- Tamaño de fuente 12 pts.
- Interlineado sencillo
- Texto Justificado
- Títulos y subtítulos en negritas y Tamaño de fuente 14 pts.
- Fecha de entrega del 20 al 24 de abril

Portada

- Nombre del colegio centrado, tamaño de fuente 16
- Nombre del alumno tamaño de fuente 14pts.
- Grado y grupo
- Numero de lista
- Materia
- Nombre del profesor: Arturo Hernández Hernández

Estructura del trabajo

Investigar los siguientes temas y hacer un resumen de cada uno, recuperando lo más importante.

1. ¿Cuándo surgió?
2. Periodo de duración
3. ¿Dónde surgió?
4. ¿Quiénes intervinieron en su creación o difusión?
5. ¿Qué características tiene y cuál es su principal motivo?
6. ¿Dónde y cómo se baila o se bailaba?
7. ¿Qué tipo de vestuario se ocupaba?
8. ¿Cómo se ejecuta en la actualidad?

Temas

- I. Danza clásica
- II. Danza contemporánea
- III. Danza moderna
- IV. Danza folklórica
- V. Danza popular
- VI. Danza urbana