

Materia Artes III

Esperando que todos en casa estén bien y cumpliendo con las normas oficiales de sana convivencia, debemos de seguir con el avance académico y con el trabajo en línea. Hago de su conocimiento que la materia en ciertas ocasiones tendrá que ser de forma teórica y otras veces compartiré videos o haremos alguna clase en línea para no atrasar el trabajo propio de la materia y todos los detalles se irán compartiendo por Classroom, zoom y la pagina de la escuela todo con el debido tiempo para su publicación y la entrega de actividades.

Todos los trabajos realizados hasta el momento les solicito que sean enviados por las cuentas institucionales con las que han ingresado en la plataforma de Achieve 3000, esta misma cuenta será la misma con la que podrán entrar a zoom y Classroom.

Si no has entregado los trabajos previos dejados entes del periodo de vacaciones como lo marca el calendario oficial de SEP, podrás enviarlos esta semana para su revisión por la misma plataforma de Classroom, y así no perder las calificaciones de estos ejercicios.

La forma de evaluación deberá de ser continua es decir que cada que tú entregues tus actividades se te irá asentando una calificación por cada una de ellas y así poder promediar al final de este periodo. Deberás estar al pendiente de lo que se te comenta para hacer las debidas correcciones y no pierdas puntos importantes.

Te daré una clave de acceso con las cuales podrás entrar a las plataformas e integrarte a estas clases, es de suma importancia ya que si no podrías perderte de información importante para tus trabajos.

En tu cuenta institucional encontraras una invitación para que te unas a la clase de artes ahí podrás ver un documento con dos actividades:

La primera parte es la misma información que debiste de haber entregado y si no es así te pido que lo hagas en esta semana por Classroom.

La segunda parte vienen unos requerimientos de entrega, los cuales deberás de cumplir en su totalidad, además de una serie de conceptos a desarrollar.

No se ha especificado la fecha de entrega por ser las primeras actividades por este medio, pero te recomiendo que las hagas lo mas pronto posible ya que si no lo haces así te atrasaras y será mas complicado más adelante ya que se irán acumulando y no obtendrás una calificación por ello.

También encontrarás la lectura asignada en Achieve 3000 y en la clase de Classroom

Claves de acceso a Classroom por grupo

3° A y4sqg76

3° B aanofmq

3° C k7zx3lj

En cada clase hay una rúbrica que debes de tomar en cuenta para saber el porqué de tu calificación de cada actividad.

GUÍA DE TRABAJO PARA 3er. GRADO

- **Ejercicios de coordinación, memorización, manejo de la terminología empleada dentro de las clases y concientización espacio-tiempo**
- **El ejercicio se presentará al regresar a clases para su revisión corrección y evaluación.**
- **El ejercicio debe ser ejecutado de memoria al momento de presentarlo en clase**
- **El alumno deberá seguir el numero de tiempos especificados en cada ejercicio así mismo hacerlos de manera consiente y fluida**
- **Deberá mostrar una evidencia en video al regreso a clases con cualquier modo de grabación que se le facilite al alumno (celular, cámara, usb, etc) para mantener evidencia del trabajo en casa y su revisión o corrección en clase.**
- **Podrá acompañar el ejercicio con un tema musical de su agrado sin utilizar música que atente con lenguaje ofensivo o sugestivo. Esta deberá ser acorde al ritmo del mismo.**

Ejercicio 1

Cuatro pasos de borracho hacía atrás iniciando con pie derecho, cuatro pasos valseados hacía adelante empezando con pie derecho cuatro zapateos de pie derecho a tiempo, simultaneo a estos zapateos palmadas adelante a tiempo, cuatro zapateos de pie izquierdo

a tiempo, simultaneo a estos zapateos palmadas a media cuenta, cuatro zapateos de borracho hacía adelante iniciando con pie derecho, ½ giro por derecha, cuatro pasos de borracho hacía adelante, ½ giro por derecha, dos zapateos de tres empezando con pie derecho y remate de tres (derecho, izquierdo, derecho) zapateo delante de pie derecho a tiempo y dos zapateos de pie izquierdo-derecho a media cuenta. Dos pasos de borracho empezando con pie derecho, paso derecho atrás a tiempo simultaneo deslizado del borde exterior del pie izquierdo a posición inicial, paso atrás de pie izquierdo a tiempo y simultaneo deslizado del borde exterior del pie derecho a posición inicial esto se repite 4 veces, cuatro valseados empezando con pie derecho adelante atrás lateral derecha, lateral izquierda (en forma de cruz los valseados) zapateo del pie derecho adelante a tiempo y dos zapateos de pie izquierdo-derecho a media cuenta.

Ejercicio 2

- Realizar el montaje de pasos y secuencias de un son de mariachi del estado de Aguascalientes. Con los pasos aprendidos durante el primer y segundo trimestre.
- Además de lo visto en clase el alumno debe tener el desglose y el nombre de cada paso descritos en su libreta de artes.
- Determinar el numero de pasos y repeticiones para cada frase del son de mariachi
- Escribir sus propias secuencias en el cuaderno para mantener la evidencia de trabajo en casa y posibilidad de evaluación
- El ejercicio se presentará al regresar a clases para su revisión corrección y evaluación.
- El ejercicio debe ser ejecutado de memoria al momento de presentarlo en clase
- El alumno deberá seguir el número de tiempos especificados en cada ejercicio así mismo hacerlos de manera consiente y fluida
- Deberá mostrar una evidencia en video al regreso a clases con cualquier modo de grabación que se le facilite al alumno (celular, cámara, usb, etc) para mantener evidencia del trabajo en casa y su revisión o corrección en clase.
- El montaje es individual y de memoria por lo que no debe de repetirse las secuencias con ningún compañero.

La distribución de los sones es diferente para cada grupo, quedando de la siguiente manera

3° A “El hidrocálido” <https://www.youtube.com/watch?v=c6Ys8FS2EJU>

3° B “Mi lindo Aguascalientes” https://www.youtube.com/watch?v=1bfy_ohr_AA

3° C “El polvorete” <https://www.youtube.com/watch?v=ai1Z4FTxpJI&t=19s>

Se agregan los Links de you tube para la facilidad de descarga y evitar confusiones de cualquier tipo.

Guía de trabajo para 3er. año.

Características de entrega:

- Documento en Word
- Fuente. Arial
- Tamaño de fuente 12 pts.
- Interlineado sencillo
- Texto Justificado
- Títulos y subtítulos en negritas y Tamaño de fuente 14 pts.
- Fecha de entrega del 20 al 24 de abril

Portada

- Nombre del colegio centrado, tamaño de fuente 16
- Nombre del alumno tamaño de fuente 14pts.
- Grado y grupo
- Numero de lista
- Materia
- Nombre del profesor: Arturo Hernández Hernández

Estructura del trabajo

Investigar los siguientes temas en la historia de México y hacer un resumen de cada uno, recuperando lo más importante.

1. ¿Cuándo surgió?
2. Periodo de duración
3. ¿Dónde surgió?
4. ¿Quiénes intervinieron en su creación o difusión?
5. ¿Qué características tiene y cuál es su principal motivo?
6. ¿Dónde y cómo se baila o se bailaba?
7. ¿Qué tipo de vestuario se ocupaba?
8. ¿Cómo se ejecuta en la actualidad?

Temas

- I. La danza en la época prehispánica
- II. La danza en la época colonial
- III. La danza en la época de independencia
- IV. La danza en la revolución
- V. La danza en el México contemporáneo
- VI. La danza en la época actual