

INSTITUTO PEDAGÓGICO ANGLO ESPAÑOL
Español 3
Mtro. Ángel Ramírez Zamudio
PROYECTOS DE EVALUACIÓN PARA LA CUARENTENA

Por ser una materia de lecto-escritura, se anexa un proyecto por lado.

- 1) Lectura de la novela *El viejo y el mar* de Ernest Hemingway, la cual ya posee todo el alumnado. Hacerlo con cuidado para, regresando, poder enfrentar actividades de evaluación sobre el texto. En caso de ampliarse el periodo de alerta, dichas actividades se informarán por este medio.

- 2) En el formato editorial internacional MLA (visto en clase), en dos cuartillas, a partir de los conceptos de deseo, pérdida y escritura de Lacan y Marcel Proust (vistos en clase), escribir un ensayo sobre algo que hayas amado y perdido. La actividad se inscribe en la tradición de las literaturas del Renacimiento y el Barroco (vistas en clase) que utilizaron el lenguaje como arma frente al vacío y el miedo. El aplicar todo lo que hemos estudiado en clase de ortografía y redacción será esencial en la calificación. El texto debe explicar tres ideas fundamentales sobre la pérdida elegida (la cual puede ser una persona, un lugar, una habilidad,...): 1)¿Por qué lo amabas? 2)¿Por qué es irrecuperable? 3)Narrar un recuerdo perfecto que tengas con eso. (Aquí acuérdate de tantos poetas y narradores que ya hemos revisado; busca creatividad) OJO: SON 3 IDEAS GUÍA PARA UN TEXTO; NO ES UN CUESTIONARIO.

RÚBRICA (MANERA DE CALIFICARTE):

MLA	2 puntos
Ortografía y redacción	2 puntos
Contenido	6 puntos (2 por idea guía)

La completa falta del formato MLA o de una búsqueda de cuidar la ortografía y redacción (ejemplo: si el texto entero es como un mensaje de Whats gigante, sin párrafos) ameritará la anulación del proyecto. La extensión en 2 páginas te invita a concentrar tus ideas, a tener precisión; es un ejercicio básico de cualquier disciplina artística.

¡Éxito!